* 1. **Bibliodrama: de open stoel**

Bibliodrama kan je enkel doen bij een klas waar er vertrouwen is. Zorg dat je als leerkracht zelf goed voorbereid bent. Licht ook je deelnemers voldoende in. Meer info? <http://www.ccv.be/files/Initiatie%20Bibliodrama.pdf>

Deze werkvorm is gericht op het kennismaken met of het verkennen van een Bijbels figuur. Dit gebeurt door het personage in verbeelding op een lege stoel aanwezig te stellen en er contact mee te maken. Dit kan door het iets te zeggen, te vragen of er een gesprek mee aan te gaan. Zo komt men dichter bij de betekenis die een personage heeft voor de deelnemers. De nadruk kan hierbij liggen op het verkennen van het Bijbels personage zelf, in context van het verhaal of de geschiedenis. Ook kan men de persoonlijke geraaktheid door, de eigen betrokkenheid op een Bijbelfiguur exploreren en stilstaan bij het eigen (gelovig) in de wereld staan.

Hoe ga je te werk?

1. Lees het passieverhaal (of een stukje eruit). Voorlezen of zelf laten lezen, dat kan je kiezen. Geef de leerlingen ook de opdracht om te voelen welk personage er hen het meest raakt.
2. Alle rollen verzamelen. Iedereen zegt welk personage hem/haar aanspreekt. Zo wordt er één personage gekozen. Iedereen schrijft een vraag op die hij/zij aan dit personage wil stellen.
3. Eventueel: Het verhaal in zijn context plaatsen.
4. Plaats een stoel vooraan in de klas en kleed deze aan in een gekozen personage, bv. Maria. Hiervoor kan je dan bijvoorbeeld een blauw doek over een stoel draperen. Je laat Maria plaats nemen op deze stoel. Vanaf nu is dat Maria.
5. Wie wil mag zijn/haar vraag stellen aan het gekozen personage. Wie antwoord wil geven, gaat achter Maria staan, neemt de stoel vast en geeft antwoord op de gestelde vraag.
6. Je bedankt je personage en “ontmantelt” de stoel terug.
7. Nabespreking:
* Wat heb ik daarnet meegemaakt? Hoe voelde ik me daarbij?
* Was dit een fijne ervaring?
* Heeft deze figuur me iets bijgeleerd?
* Deed het me denken aan dingen uit mijn eigen leven?

Je kan dit ook met verschillende personages doen uiteraard. Let er wel op dat je telkens een andere stoel neemt en die omdoopt tot een persoon.